

Missione Cattolica Italiana Allschwil-Leimental

Avvento, andiamo incontro al Signore Gesù

Si avvicina l'Avvento. Domenica 27 novembre inizia un tempo di cammino e preparazione alla nascita del Salvatore, e un momento propizio per ricreare e rivivere atmosfere dense di significati. Alcuni dei simboli entrati nelle nostre tradizioni arrivano da lontano, ed è bene conoscerne l'origine, per interpretarne al meglio il senso.

Per esempio, la corona dell'Avvento è un'usanza che risale alla Germania protestante, (sembra infatti sia comparsa intorno al XVI secolo tra i luterani tedeschi), che poi il pastore Johann Hinrich Wichern adottò nel 1839, per gli ospiti dell'istituto per ragazzi e giovani bisognosi da lui fondato ad Amburgo. La corona era inizialmente costituita da una grande ruota di legno con venti piccole candele per i giorni feriali e quattro grandi per le domeniche. Serviva a scandire il tempo nell'approssimarsi del Natale.

Ancora oggi, entrata nella tradizione cattolica, rende visibile il tempo dell'attesa. Nella sua forma circolare c'è il divenire dell'inizio e della fine, dell'Alfa e dell'Omega, la perfezione divina dell'amore infinito del Signore.

Nell'impiego dei rami di pino ed abete c'è lo splendore della natura che anche

nel cuore dell'inverno proclama nelle piante sempreverdi speranza e vitalità. Le quattro candele usate dovrebbero essere del colore liturgico delle domeniche d'Avvento: nella terza domenica è il rosa (la gioia), nelle altre tre il viola (l'attesa, la preparazione anche con digiuno e penitenza).

Una quinta candela, da accendere nel giorno di Natale, dovrebbe essere bianca, simbolo della purezza assoluta di Gesù, luce del mondo.

Le famiglie si riuniscono attorno alla corona dell'Avvento ed è il membro più giovane che accende le candele. La prima è quella della speranza, chiamata «del Profeta», perché ricorda le profezie sulla venuta del Messia. Ci dà la certezza che il buio scomparirà nella luce. La seconda candela è detta «di Betlemme», e ricorda la città in cui è nato il Messia. La terza candela è detta «dei pastori», i primi che videro ed adorarono il Messia. La quarta candela è detta «degli Angeli», i primi ad annunciare al mondo la nascita del Messia. Anche quest'anno avremo corone elaborate o semplici, ricche o modeste, fantasiose o tradizionali. L'importante è percorrere, insieme, il cammino di preparazione incontro al Signore.

AVVISI

Pranzo di fraternità

Il 30 novembre ci troviamo alle ore 11.30 nella chiesa di S. Teresa ad Allschwil per la S. Messa. A seguire il pranzo realizzato con il prezioso aiuto del gruppo di

volontarie della Missione. Menu invernale con insalata, piatto unico e dessert. Costo Fr. 20.- a testa, annunciarsi alla segreteria.

Offerte per la Missione e i progetti

Per inviare il Vostro sostegno alla nostra Missione tramite conto «online», specificare il numero IBAN CH23 0900 0000 4158 4561 9 intestato a: «Miss. Catt. Italiana Allschwil-Leimental».

Per versare le Vostre offerte allo sportello della Posta, chiedete i nuovi tagli con il QR-Code alla segreteria. Grazie!

Missione e Segreteria

P. Valerio Farronato, Parroco

P. Gustavo Rodriguez Juarez,

missionario

Maria Angela Kreienbühl-Baldacci

segretaria e collaboratrice pastorale

Rümelinbachweg 14

4054 Basel, Tel. 061 272 07 09

mci.segreteria@bluewin.ch

https://parrocchia-sanpiox.ch

Orario di Missione e di segreteria

dal martedì al venerdì ore 9.00-12.00 e 15.00-18.00

PASTORALRAUM LEIMENTAL

Pastoralraum Leimental



«With More Than a Hundred Pipes» Duo Orgel und Panflöte in Therwil

Sonntag, 20. November, 19 Uhr
Kath. Kirche St. Stephan Therwil
Wie sehr hätte der Hirte Gott Pan wohl gestaunt, hätte er eine Orgel erblickt. Eine Panflöte im Grossformat sozusagen. Wie gut die beiden Instrumente zusammenpassen, beweisen der Panflötist Hanspeter Oggier und die Organistin Sarah Brunner in ihrem Programm. So vereint «With More Than a Hundred Pipes» barocke Favoriten und traditionelle Musik aus Rumänien mit Medleys von Abba über Queen und der Zaubrerflöte bis hin zu ungarischen Tänzen. Dank Projektion auf Grossleinwand können die Zuhörer/innen das Spiel nah mitverfolgen.

www.konzerte-therwil.ch

Wie christlich streiten? – Ökumenische Religionsgespräche Leimental

Sollen Christen/innen Streit vermeiden? Oder kann Streit zu Klärungen und Annäherungen von Standpunkten verhelfen? Zwei Referierende, Monika Widmer-Hodel, Pfarrerin der Titus Kirche Basel, und Thierry Moosbrugger, Ombudsmann des Kantons Basel-Stadt, geben dazu in Kurzreferaten spannende Impulse. Es folgt ein moderiertes Gespräch untereinander und mit den Referierenden. Ein Apéro rundet den Anlass ab. Er findet statt am Mittwoch, den 16. November, um 19.30 Uhr im Pfarreisaal bei der kath. Kirche Heiligkreuz in Binningen. Bitte beachten Sie den neuen Ort Binningen, anders als im Jahresprogramm angegeben. Weitere Info bei juergen@mj-wiegand.ch.

Jürgen Wiegand

Theaterprojekt «Gift und Gnade»

Am Samstag, den 19. November, bringen wir um 16 Uhr in der reformierten Kirche Therwil das Stück «Gift. Eine

Ehegeschichte» von Lot Vekemans zur Aufführung, Eintritt frei, Kollekte. Eine Frau und ein Mann versuchen nach Jahren den Tod ihres gemeinsamen Kindes zu verarbeiten. Nach dem Stück eröffnen die Schauspielenden einen Dialog mit den Anwesenden. Ein Raum tut sich auf, in dem persönliche Erfahrungen und Gedanken geteilt werden können. Die Themen des Stücks – Tod, Trauer, Schicksal, Versöhnung, Heilung – betreffen uns alle.

Elke Kreiselmeyer und Lea Meier

«Freundschaft ist ein grosses Geschenk» – Blauring-Gottesdienst

Jeweils am letzten Sonntag des Kirchenjahres gestaltet der Blauring Oberwil einen Familiengottesdienst. Musikalisch wird er durch den Chor «Happy Singers» bereichert. Wir laden herzlich zum Mitfeiern ein am Sonntag, 20. November, um 11 Uhr in der katholischen Kirche Oberwil.

«Veni Redemptor Gentium»

Adventliche Musik des Frühbarocks für Orgel und Violine erklingt am zweiten Adventssonntag um 17 Uhr bei der Musik zu Heilig Kreuz in Binningen. Der Oberwiler Organist Márton Borsányi spielt sowohl an der grossen Orgel als auch an der Truhenoriel. Juan Pablo Parra Bedoya an der Violine tritt mit ihm in Dialog und wird neben Kammermusik auch Solomusik für Violine von Telemann beisteuern. Eintritt frei, Kollekte.

Pastoralraum Leimental

Elke Kreiselmeyer

Pastoralraumleiterin

elke.kreiselmeyer@rkk-therwil.ch

Roger Schmidlin, Leitender Priester

Rita Kümmerli

Pastoralraumsekretärin

Tel. 061 721 11 66

sekretariat@rkk-therwil.ch